



OFFRE D'EMPLOI

Attaché-e de billetterie- spectacle vivant
CDD temps partiel

DESCRIPTION DE L'ORGANISME

Danse à tous les étages - Centre de Développement Chorégraphique itinérant en Bretagne, déploie un projet de développement de la danse à l'échelle de la Région Bretagne. Ses activités se déclinent en plusieurs axes : programmation itinérante, soutien à la création chorégraphique, résidences, formation, sensibilisation et inclusion des publics avec une attention envers les publics en fragilité.

A l'occasion des Journées européennes du patrimoine, Danse à tous les étages déploie depuis 2022 le festival CAP Danse sur les neuf communes de Concarneau Cornouaille Agglomération (CCA). Un zoom d'une dizaine de jours sur la création artistique d'aujourd'hui, une plongée dans le patrimoine culturel de la danse, des lieux atypiques, des espaces naturels et lieux culturels, pour donner à voir la danse et les lieux du quotidien sous un nouvel angle.

Du 20 au 29 septembre 2024, la prochaine édition accueillera de nouvelles créations, des spectacles indoor et in situ, projections, expositions, rencontres, ateliers de pratiques, journées professionnelles et actions artistiques et sociales.

MISSIONS

Dans le cadre de la troisième édition du festival CAP Danse, Danse à tous les étages recherche un-e attaché-e de billetterie en CDD à temps partiel (24 heures) du 25 au 29 septembre 2024.

Sous la responsabilité de la direction, en lien avec l'équipe permanente, l'attaché-e de billetterie aura en charge les missions suivantes :

- Participer au brief proposé par le coordinateur-trice sur le site, en présence de la technique, de l'équipe et des bénévoles
- Procéder au comptage et décompte de la caisse avant et après l'événement, en lien avec la directrice et/ou l'administratrice
- Assurer la vente et l'édition de billets et gérer les encaissements (TPE, espèces, chèques)
- Assurer la gestion des invitations
- Gérer les listes d'attente pour les spectacles complets (ouverture 30 min avant)
- Accueillir les retardataires et assurer une permanence dans le hall pendant le spectacle
- Participer ponctuellement, et suivant les configurations, à d'autres missions en lien avec l'accueil du public (scan des billets, information du public, etc)

Le logiciel de billetterie utilisé est Billetweb. Les jauges de spectacles ou événements concernés varient entre 20 places pour les ateliers et 300 places maximum pour les spectacles. Une partie des billets aura été préalablement vendue en ligne ou dans les bureaux d'information touristique. La mission ne concerne donc que la vente sur site le jour J.

Ces missions se dérouleront sur les dates suivantes du festival :

- Mercredi 25 septembre : en soirée à partir de 18h30, à Concarneau
- Vendredi 27 septembre : en soirée à partir de 20h, à Concarneau
- Samedi 28 septembre : journée et soirée à partir de 9h30 à Trégunc, Rosporden et Concarneau
- Dimanche 29 septembre : en journée à partir de 10h30, à Trégunc

Un temps préalable de formation à l'outil de billetterie et de notre fonctionnement interne est prévu en amont.

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

- Expérience en billetterie
- Rigueur, ponctualité
- Travail en équipe
- Sens de l'accueil et de la communication
- Intérêt pour le festival et sa programmation
- Connaissance appréciée de l'outil Billetweb

MODALITÉ DE LA PRISE DE FONCTION

CDD temps partiel (24 heures) – du 25 au 29 septembre 2024

Rémunération : Groupe 6 de la convention CCNEAC, échelon selon expérience

Lieux de travail : Concarneau Cornouaille Agglomération (29)

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Date limite de candidature - 15 août 2024

Entretiens prévus en visioconférence le 26 ou 27 août

Permis B indispensable

Les candidatures (CV et lettre de motivation) sont à adresser uniquement par mail à :
contact@danseatouslesetages.org